

## Sternspuren fotografieren

Die Nacht- und Astrofotografie kennt viele Facetten. Eine davon ist die Aufnahme von Spuren, die die Sterne aufgrund der Erdrotation bei einer Langzeitbelichtung in den Himmel malen. Solche Langzeitaufnahmen sind schnell und einfach gemacht. Wie man sie aber für solch beeindruckende Bilder perfektioniert, verraten wir in diesem Artikel.

## Menschen auf Reisen fotografieren

Sie beobachten gerne Menschen und Situationen, zögern aber oft zu lange, bevor Sie auf den Auslöser drücken? Die Expeditionsfotografin und Dokumentarfilmerin Ulla Lohmann ist oft im Ausland unterwegs und gibt Tipps, die helfen, fremde Personen respektvoll zu fotografieren und schöne, authentische Bilder aufzunehmen.

## Speicherkarten

Bei Speicherkarten für Fotografen hat sich in der letzten Zeit einiges getan. Neue Standards stehen in den Startlöchern, andere verschwinden nach kurzer Zeit schon wieder. Was Sie wissen müssen, welche Karte Sie brauchen und wann weniger mehr ist, klärt unser Ratgeber und Praxistest.

## Festbrennweiten für APS-C

Profis setzen für Ihre Fotos auf Festbrennweiten. Aber auch im Segment der Einsteiger-Kameras mit APS-C-Sensor bieten die Hersteller diese Optiken an. Wir bieten eine Marktübersicht für Canon, Fujifilm, Nikon, Pentax und Sony.

## Leica Q2 Monochrom

Die Besondere: Leicas Q2 Monochrom kommt ohne Farbfilter aus und erschafft ausschließlich Schwarzweiß-Aufnahmen. Wir berichten aus der Praxis wie sich die edle Kompaktkamera in verschiedenen fotografischen Disziplinen verhält und was sie so einzigartig macht.

## APS-C-Spiegellose

Anhand der Fujifilm X-S10 stellen wir vor, was spiegellose APS-C-Systemkameras Fotografen zu bieten haben und welche aktuellen Modelle im Handel zu finden sind. Wir zeigen dazu die Eigenschaften, die die Modelle der verschiedenen Hersteller unterscheiden.



Photo by ShareGrid on Unsplash

## Expression – Wege zu mehr Ausdruck im Bild

Manche Bilder ziehen den Blick stärker an als andere, besonders Schwarz-weiß gibt die Möglichkeit den Blick des Betrachters über Formen und Strukturen zu lenken, Aspekte auszublenden oder zu betonen. Wir geben spielerische und experimentelle Fotoaufgaben, die Fotografen mehr zur eigenen Bildsprache und mehr Ausdruck im Bild führen.

FORMAT	SATZSPIEGEL	ANSCHNITT*	S/W	4C
2/1 Seite	390 x 260	420 x 297	6.850 €	9.550 €
1/1 Seite	185 x 260	210 x 297	3.425 €	4.775 €
3/4 Seite	185 x 193 137 x 260	210 x 216 146 x 297	2.640 €	3.680 €
2/3 Seite	185 x 171 122 x 260	210 x 195 130 x 297	2.360 €	3.255 €
1/2 Seite	185 x 128 88 x 260	210 x 152 103 x 297	1.800 €	2.475 €
1/3 Seite	185 x 84 58 x 260	210 x 107 71 x 297	1.240 €	1.650 €
1/4 Seite	185 x 62 43 x 260 90 x 128	210 x 80 53 x 297 103 x 152	950 €	1.300 €
Umschlagseite 2 und 4			5.990 €	
Umschlagseite 3			5.250 €	

## TERMINE & AUFLAGE 02/21

**DRUCKAUFLAGE**  
37.000 Exemplare

**ERSCHEINUNGSTERMIN**  
22. Februar 2021

**ANZEIGENSCHLUSS**  
25. Januar 2021

**DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS**  
28. Januar 2021

Heftformat: 210 x 297 mm  
Feste Platzierung: + 10 %,  
alle Preise zuzüglich Umsatzsteuer

Werbung auf der Heft-DVD, Preise auf Anfrage  
\* Anschnitt: 3mm Beschnittzugabe

Verlagsbüro ID GmbH & Co. KG  
Jathostr. 10a  
30916 Isernhagen  
Tel.: +49 [0]511 616595-0  
Fax: +49 [0]511 616595-55  
E-Mail:  
service@verlagsbuero-id.de  
Internet:  
[www.verlagsbuero-id.de](http://www.verlagsbuero-id.de)

Ines Walter (Ltg.): -25  
Susanne Sinß: -35  
Colien Burghardt: -40