

Kamerareinigung

Sauber! Wer seine Ausrüstung richtig pflegt, wird mit brillanten Fotos belohnt. Doch bei der Reinigung von Kamera und Objektiven sind Fingerspitzengefühl und Augenmaß gefragt. Wir zeigen anhand von Bildbeispielen, wann es sinnvoll ist, tätig zu werden stellen die wichtigsten Hilfsmittel von Blasebalg bis LensPen vor und weisen auf Gefahren hin.

Tilt/Shift-Objektive

Spezialobjektive im Alltag einsetzen: Tilt/Shift-Optiken sind echte Exoten, mit deren Hilfe man die optische Achse verschieben und schwenken kann. Damit erschließen sich Fotografen neuen kreativen Spielraum für Architektur-, Panorama- sowie Landschaftsfotografie. Wir zeigen, wie man die Objektive beherrscht und zeigen auf, wie man auch ohne dickes Portemonnaie an die Speziallinsen herankommt.

Objektive für spiegelloses Einsteigervollformat

Mit neuen Kameramodellen wollen die Hersteller Einsteiger für das spiegellose Vollformat begeistern. Wir haben uns angeschaut, welche günstigen Objektive es gibt.

Spiegelloses Vollformat für Einsteiger – eine Marktübersicht

Die Hersteller Canon, Nikon, Panasonic und Sony stellen Schritt für Schritt auf spiegellose Systemkameras um. Besonders der Vollformatsensor soll die Kassen füllen, daher werden diese Kamerafamilien für Einsteiger geöffnet. Wir haben uns angesehen, welche Wahlmöglichkeiten zur Verfügung stehen und was Einsteiger wirklich brauchen.

Fotografieren im Winter

Jede Jahreszeit bietet besondere Motive aber auch Herausforderungen. Alexander Otto erklärt, wie Sie für die kalte Jahreszeit perfekt vorbereitet sind. Wir zeigen reduzierte, ruhige Motive, die sich für großformatige Wandbilder eignen und geben wertvolle Tipps dazu.

Stative unter 150 Euro

Für ein hochwertiges Stativ können Sie schnell mehrere hundert Euro investieren. Doch was tun, wenn Ihr Budget knapper ist? Wir haben aktuelle Stative unter 150 Euro getestet und Modelle mit spannendem Preis-Leistungs-Verhältnis gefunden.

Tethered Shooting

Im Studio ist es praktisch, wenn die Fotos unmittelbar nach der Aufnahme auf dem Rechner liegen. So kann man die Qualität und Wirkung sogleich am großen Bildschirm beurteilen. Der Artikel beschreibt die notwendige Hardware und die Arbeitsweise in der Praxis.



Photo by ShareGrid on Unsplash

Ausgabe

FORMAT	SATZSPIEGEL	ANSCHNITT*	S/W	4C
2/1 Seite	390 x 260	420 x 297	6.850 €	9.550 €
1/1 Seite	185 x 260	210 x 297	3.425 €	4.775 €
3/4 Seite	185 x 193 137 x 260	210 x 216 146 x 297	2.640 €	3.680 €
2/3 Seite	185 x 171 122 x 260	210 x 195 130 x 297	2.360 €	3.255 €
1/2 Seite	185 x 128 88 x 260	210 x 152 103 x 297	1.800 €	2.475 €
1/3 Seite	185 x 84 58 x 260	210 x 107 71 x 297	1.240 €	1.650 €
1/4 Seite	185 x 62 43 x 260 90 x 128	210 x 80 53 x 297 103 x 152	950 €	1.300 €
Umschlagseite 2 und 4				5.990 €
Umschlagseite 3				5.250 €

TERMINE & AUFLAGE 01/21

DRUCKAUFLAGE
37.000 Exemplare

ERSCHEINUNGSTERMIN
28. Dezember 2020

ANZEIGENSCHLUSS
30. November 2020

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
03. Dezember 2020

Heftformat: 210 x 297 mm
Feste Platzierung: + 10 %,
alle Preise zuzüglich Umsatzsteuer

Werbung auf der Heft-DVD, Preise auf Anfrage
* Anschnitt: 3mm Beschnittzugabe

Verlagsbüro ID GmbH & Co. KG
Jathostr. 10a
30916 Isernhagen
Tel.: +49 [0]511 616595-0
Fax: +49 [0]511 616595-55
E-Mail:
service@verlagsbuero-id.de
Internet:
www.verlagsbuero-id.de

Ines Walter (Ltg.): -25
Irmgard Ditgens: -0
Susanne Sinß: -35
Colien Burghardt: -40