



Makrofotografie

Die Makrofotografie macht winzige Akteure zu Hauptfiguren. Doch um die kleinen Models perfekt abzulichten, muss man eine große Hürde überwinden: die geringe Schärfentiefe. Immer mehr Kameras bringen die Möglichkeit für automatische Schärfereihen mit. Wie Sie diese einsetzen und was Sie noch dafür benötigen, erfahren Sie bei uns.

Blitz-Panos aus der Hand und vom Stativ

Sie nehmen gerne Panoramen auf, aber ein sperriger Nodalpunktadapter ist Ihnen zu viel Ballast? Dann sind Sie hier richtig. Alle Panos im Artikel sind in maximal 20 Sekunden und ohne Adapter entstanden.

Lichtschwache Motive mit Spektiven anvisieren

Astrofotos faszinieren und die aktuelle Kameratechnik eröffnet auch für Hobbyfotografen die Himmelmotive. Aber wie kann man lichtschwache Objekte anvisieren, die mit bloßem Auge kaum auszumachen sind? Eine günstige Hilfe bieten kleine Fernrohre. Wir zeigen, wie es geht.

Schärfen mit Sharpen AI

Nicht nur in der Industrie- und Kunstfotografie ist die Schärfe einer der ausschlaggebenden Faktoren. Sei es für einen Druck, eine Onlineplattform oder einfach als Desktophintergrund auf einem größeren Monitor – ein unscharfes Bild stört den Gesamteindruck. Topaz Sharpen AI kann Ihnen bei Schärfeproblemen unter die Arme greifen. Wir zeigen wie.

X-Pro2 als Digitalrückteil

Moderne spiegellose Systemkameras bieten durch ihr geringes Auflagenmaß die Möglichkeit, die unterschiedlichsten Objektive zu Adaptieren. Michael Jordan baut eine historische Großformatkamera so um, dass eine Fujifilm X-Pro 2 als digitales Rückteil die Bilder aufzeichnet.

Bildbearbeitung mit Füllmethoden

Wenn Sie auf der Suche nach einer schnellen Bildbearbeitungsmethode sind, sind die Füllmethoden in Photoshop eine nützliche Möglichkeit. Profifotograf Michael Jordan zeigt wie sie funktionieren.

Backup-Strategien

Mit jedem Shooting sammeln sich große Mengen an Fotos, die sich mit der Zeit zu riesigen Datenbergen summieren. Liegen diese nur auf einer Festplatte, kann ein technischer Defekt verheerende Folgen haben. Wir geben Ihnen Tipps für eine verlustsichere Verwaltungs- und Backupstrategie.

FORMAT	SATZSPIEGEL	ANSCHNITT*	S/W	4C
2/1 Seite	390 x 260	420 x 297	6.850 €	9.550 €
1/1 Seite	185 x 260	210 x 297	3.425 €	4.775 €
3/4 Seite	185 x 193 137 x 260	210 x 216 146 x 297	2.640 €	3.680 €
2/3 Seite	185 x 171 122 x 260	210 x 195 130 x 297	2.360 €	3.255 €
1/2 Seite	185 x 128 88 x 260	210 x 152 103 x 297	1.800 €	2.475 €
1/3 Seite	185 x 84 58 x 260	210 x 107 71 x 297	1.240 €	1.650 €
1/4 Seite	185 x 62 43 x 260 90 x 128	210 x 80 53 x 297 103 x 152	950 €	1.300 €
Umschlagseite 2 und 4				5.990 €
Umschlagseite 3				5.250 €

TERMINE & AUFLAGE EXTRA 01/21

DRUCKAUFLAGE
40.000 Exemplare

ERSCHEINUNGSTERMIN
06. April 2021

ANZEIGENSCHLUSS
08. März 2021

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
11. März 2021

Heftformat: 210 x 297 mm
Feste Platzierung: + 10 %, alle Preise zuzüglich Umsatzsteuer

Werbung auf der Heft-DVD, Preise auf Anfrage
* Anschnitt: 3mm Beschnittzugabe

Verlagsbüro ID GmbH & Co. KG
Jathostr. 10a
30916 Isernhagen
Tel.: +49 [0]511 616595-0
Fax: +49 [0]511 616595-55 E-Mail:
service@verlagsbuero-id.de
Internet:
www.verlagsbuero-id.de

Ines Walter (Ltg.): -25
Irmgard Ditzgens: -10
Susanne Sinß: -35
Colien Burghardt: -40