

Adobe Stock © REDPIXEL



263.000
Leser
pro Ausgabe

AWA 2023

Top-Themen der 03/24

Kameras im Test

Die Sony Alpha 9 III schafft 120 Bilder pro Sekunde bei vollem Funktionsumfang. Möglich wird das durch einen Global Shutter, dem ersten in einer Systemkamera. Der Test untersucht, ob die Kamera trotz ihrer rasanten Geschwindigkeit auch eine überzeugende Bildqualität bietet.

Die Fujifilm X100VI spricht als kultige Edelkompakte mit Festbrennweite eine ganz andere Zielgruppe an, nämlich Street- und Reisefotografen.

Profis über die Schulter geschaut

Reuters-Profi und Pulitzerpreisträger Kai Oliver Pfaffenbach hat sein Ohr am Puls des Geschehens. Ob Sport, Politik, Krieg oder auch Alltägliches – er fängt die „Breaking News“ ein wie kein anderer. Im Interview erzählt er, wie er ins Metier gekommen ist, was in seinen Bildern nicht fehlen darf und welche Ratschläge und Techniktricks er gerne weitergibt.

Erscheinungstermin	03. Mai 2024
Anzeigenschluss	08. April 2024
Druckunterlagenschluss	11. April 2024

FORMAT	SATZSPIEGEL	ANSCHNITT*	S/W	4C
2/1 Seite	390 x 260	420 x 297	7.125 €	10.290 €
1/1 Seite	185 x 260	210 x 297	3.560 €	5.200 €
1/2 Seite	185 x 128 90 x 260	210 x 152 103 x 297	1.875 €	2.690 €
1/3 Seite	185 x 84 58 x 260	210 x 107 71 x 297	1.290 €	1.860 €
1/4 Seite	185 x 62 43 x 260 90 x 128	210 x 80 53 x 297 103 x 152	990 €	1.445 €
Umschlagseite 2 und 4	6.500 €		Umschlagseite 3	5.980 €

Heftformat: 210 x 297 mm – * Anschnitt: 3mm Beschnittzugabe
alle Preise zuzüglich Umsatzsteuer

Content Marketing mit dem Advertorial auf c't Fotografie online

Anzeige

instax
FUJIFILM



Analoge Sofortbildfotografie mit digitaler Bildbearbeitung vereint – die INSTAX mini Evo

Fans der Sofortbildfotografie lieben den Überraschungseffekt, den ein Sofortbild mit sich bringt. Doch sie wünschen sich manchmal auch die Möglichkeit, ihre Bilder digital zu speichern oder mit Retro-Effekten zu versehen. Mit ihrer innovativen Technologie vereint die hybride **INSTAX mini Evo Sofortbildkamera** diese beiden Aspekte. Sie bringt den Nutzern bis zu 100 verschiedene Möglichkeiten, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

Bis zu 100 kreative Bearbeitungsmöglichkeiten

Ein Sofortbild mit individuellen Retro-Effekten und Filtern zu versehen, ist in der Regel unmöglich, denn „you get what you see“. Doch was ist, wenn man ein blaustichiges Bild mit Lichteffekten möchte? Das ist mit der INSTAX mini Evo kein Ding der Unmöglichkeit mehr. Durch 10 integrierte Objektivmodi und weitere 10 Filteroptionen können bis zu 100 verschiedene Kombinationsmöglichkeiten getestet werden, um das perfekte Sofortbild zu kreieren. Das haptische Erlebnis einer analogen Kamera kommt auch hier mit ins Spiel, da die Objektivmodi durch Drehen des Objektivs ausgewählt werden.

Eckdaten zum Online Advertorial:

- ca. 5.000 Zeichen + Bilder und Videos
- 4 Wochen Laufzeit
- Bewerbung durch Co-branded-Ads
- Grundpreis: 3.500 €

NEU! CLICK BOOM FLASH Der Podcast von c't Fotografie

Geschichten aus der Fotowelt
Neue Folgen alle 14 Tage.

Interesse am Sponsoring?
Sprechen Sie uns an!

Jetzt Reinhören unter:
<https://click-boom-flash.podigee.io/>



Beratung & Verkauf

Verlagsbüro ID GmbH & Co. KG – Jathostr. 10a, 30916 Isernhagen
Tel.: +49 [0]511 616595-0/ Fax: -55
Ines Walter (Ltg.): -25/ Irmgard Ditgens: -10
E-Mail: service@verlagsbuero-id.de – Internet: www.verlagsbuero-id.de